

۱۰۰۳۲ - ن

۸۹۵۵

کتابخانه مجلس شورای ملی



کتاب الفتح فی الردی من جمیع صنف الامراض النطاوی
مؤلف ابی سعید ابراهیم المغربی

شماره ثبت کتاب

۸۶۴۷۱

موضوع

بازدید شد
۱۳۸۲

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

7 8 9 10 11

خطی - فهرست شده
کتابخانه مجلس شورای ملی
۶۷۹۹

۱۰۰۳۲ - ن

۸۹۲۲

کتابخانه مجلس شورای ملی



کتاب الفتح فی الهدای من جمیع صنف الامراء و النظار
مؤلف ابی سعید ابراهیم المغربی

شماره ثبت کتاب

موضوع

۸۶۴۷۱

بازدید شد
۱۳۸۲

خطی فهرست شده
کتابخانه مجلس شورای ملی
۶۷۹۹



نام
ذخیره العطار
در بیفردات



تاریخ



كتاب الفتحى التداوى من جميع صنوف الامراض والشكاوى
 ويسمى ذخيرة العطار من مفردات ابن البيطار ويعرف بالادوية المحيطة
 في زمانه الى سعيد بن ابراهيم المغربي توفى في سنة ٦٠٠ هـ في حجة واسكنه
 فيح جنته واحل داركم امتة امين رب العالمين

من مفاخر الفقه والعلوم

كتاب ربحانة ترقى
 شماره ٦٩



71



بسم الله الرحمن الرحيم

ان اول ما فتح به الخطاب و اول ما تدرج به الكتاب العظيم لذكر الله والتوبة باسمائه
 والشكر لآياته والحمد على نعمائه التي لا تحصى في الدنيا والاخرة واشمل الخلق بفضله
 شوق النبات والاشجار والحيوان الى الحبوب والثمار ما فتح الله من جعل فيها
 غذاء لاجسامهم وشفاء لاسقامهم في حفظ حيويتهم كميتهما ويرى بالبينات ان
 الله احسن الراعيين وصدوقه على انبيائه ورسله **والقصد**
 فان سنة اهل العلم جارية بما تحارف الملوك والكارهين في علومهم والفقهاء
 لديهم كل فرقة وطريقته ولذلك اردت ان اسلك طريقهم واذهب
 مذنبهم وارتيب كتابي بطيما لم اسبق السررتهم ووجه طريقا لتقرب الرضوخة مولانا
 الاستغناء لاداء العبد الا وصد الكبر العالم العادل المنظر المؤيد المنصور
 علام الدين محمد اسلم عمير الياق محمد الامام سنام الدولة بهار الملك في الازمنة
 قطب الخلاف والمعالين اختار التدول والملك اختار العجم والملك تاج
 الملوك شمس الامم اني نتجاع ذكر القرنين من عين الدولة بن الديرخازي
 امير المؤمنين خلد اليه من صمغ الجهد وسعد واجزل من مواسم
 الانعام **ولما** استخفق اللسان واستحسب الانسان نجابت
 اسم العاير امامي ما خصه الله من المعالير امامي وصيرت كرمه
 الى كرمه وفضله وسيله السربيل نوره وسط لفظ الرجام مجرود ووجهت

و بعد الاصل بما جازى من يقصد باجل الاشياء بجلاله ويخدم بافضل الامور تفصيلية
 اذ هو احسنهم بغير مودة او ادراك الجود عند فترته والفتش ابره فده
 وانه يبروز من عنده واسئل عليهم غطاء لغاية واسين عليهم غطاء
 السلام انشرت اعلام العلوم تزيانها وشرقت نفوس اهلها بانها تملك العلم
 الميسر منسوب وكل نيل من عنده محسوب غم الخلق الفاعل وفضل انهم احسن
 وعدل ابره تمام ويره غلام خصن ايامه يوم قاسمرا او بدر معا ليس شقرا
 مقرا انهم من الشمس نوره وانبج من الروض نوره فهو يوبى بهر تارث
 البزيرين وكنه تارث بخرين يروى من اوداة وقرن فيها اعداد في العظام
 لبرم والانفاز غمته نبي واقفت الملك على عوده واقفت العمار على فضله
 فان لسانه وماريانه في حق طوية الا يوسع بافضل الشئ وشبهه به بالعدل
 الذراع وما تعلقت كلمة الا اتفقت عليه ولا تفتت نظام الا يتلف لاهيه فوالله
 واما سر حجة فمخاطبة اناس كل ان اقل لاهيه لا يستره في مضطرون وعلى
 الاقيا ودر غيرة ون لارانت التعميم موقوفة والرغبة اليه معروفة وولته فقرة ونهية
 موكدة ما تعلق الجديان والصلح الفزقان بسم الله الرحمن الرحيم **انما ايجاد**
 فلما كانت الافندية والادوية مادة حفظ صحة الانسان في مجوس لادواة استقام
 الادمان كان من الواجب على الطبيب معرفة ما يهتها وامزجتها وقوا اذ ما شفاها على
 الحقيقة والاستقصاء ليصلح كل نوع من الامراض بالادوية التي له **تتم** انما
 كانت المباح الامراض فمما تهم لادواة لكل مرض وكل مرض وكل عضو واداة
 وادوية معلوم واذا كان كل دواء من الادوية قومي كثيرة فمما تهم لادوية مرض الوص
 من جميع جهاته محتاج الطبيب لذلك ان يعرف الادوية كثيرة فمما تهم لادوية
 والقوة ما فقم من مرض واحد يختار منها الا يفرغ والاصح المقصود بحسب ما يراه
 بين الحسابات بما فرقة **هذا** ولم اجزا من المصنفين من جمع بين المصنفين
 في كتاب واحد منهم من دار الادوية المفردة فقط وبلا عرض يوما بغيره وانما

عاز

في القسم الرابع من الترتيب اذ كان في رواد وادوية **قادت** استسما وادوية
 مختصرا بما يتصل من المعين في العلب به تسبيل مستحب وتيسر طلب فجلت للكتاب
 جدول وقسمت كل جدول منها في الاربعة اقسام اذ ذكر في القسم الاول ترتيب
 ما فيه كل سطح من الاسطر ومن ثمرة الاربعة اذوية مرتبة بحروف الهجائية
 بالالف تاليا ثم حرف الباء على النسب المعروف ثم قسمت الجدول عرفا **القسم**
تسما وجعلت القسم الاول الاسماء الادوية المفردة **والثاني** اذوية
 مانوية الدواء والريشحي هو جدول الاسطروف ومل بوجوه ان اسعدن اونات وان
 كان من النبات بل جوشيش او شمشي اذوية او زبر او بزر او صمغ او غيره ذلك **و**
الثالث فمما قد يكون الدواء دواء واحد او قد يكون اذوية او دواء **والرابع**
الذي لا يتعارف اذ كانت الفروع ثلاثة او اربعة او خمسة او سبعة ومنها ما يصلح
 ان يستعمل منها ومنها ما لا يصلح **في الخامس** مزارع الدواء وهو مرتبة في درجته
 من الحرارة والبرودة والرطوبة او البسوسة **في السادس** قوة الدواء
 وسرعة القابلية الصاورة من المزاج مثل ما يقال دواء ملطف او منفتح او مفتح
 نحو ذلك **في السابع** شغفته من اعضاء الراس مثل شغفته في امراض
 الشعر والدمارغ والعصب والوجع والعيون والاذن والتم واللسان والاسنان
في الثامن شغفته في اعضاء الصدر والاذن والتم واللسان والاسنان
 بالقلب والرئة والصدر والمقوم والحجاب والتهدي ونحوها **في التاسع** شغفته
 في اعضاء الغذاء وآلات النفس مثل المعدة والكبد والطحال والعلقي والاسعاء و
 المثانة ونحوها **في العاشر** شغفته في جميع البدن فان من الامراض ما يختص
 ببعض من الاعضاء بل يكون شاملا لجميع البدن كالجذام او خائسا ليس بعضه وادوية
 كالبهق والبرص والبثور والذماميل والخزاعات والجراجات او جامع للامراض
في الحادي عشر كيفية استعمالها فان من الادوية ما يستعمل في رواد
 من داخل ومنها ما يستعمل موقوفا من خارج ومنها ما يستعمل مطبوقا ومنها ما يستعمل

دوقا

مدوقا ومنها ما يستعمل في رواد ومنها ما يستعمل في رواد ومنها ما يستعمل
 او كانت الادوية تملص في القوة والضعف فيها ما يصلح ان يستعمل منها اليسير ومنها ما يصلح
 ان يستعمل منها الكثير **في الثالث عشر** مفرته اذ لا تخلو كل دواء من كيفية اذوية
 في رواد بعضها او مفرته او بعض الابدان او بعض الاعضاء **في الرابع عشر**
 اصلها اذ قد تفرع عن المفردة استعمال الدواء الصارح بالبراءة او عدمه في استعمال
 مفرته ما يدب اذوية ويدفع مفرته او يكون قد استعمل على سبيل الغلط فينبغي ما يصلح
 ما يدب ويذهب اذوية **وجعلت القسم الاخير وهو السادس عشر**
 علامته والدواء المذكورة فتصل بنا من ان ترتيبها ان من اراد ان يعرف دواء من
 الادوية المفردة فليست بوجوه مزارعها وشغفته ومفرته طلب باسم الدواء في
 الحرف الذي يرفقه ونظر الجردون عرفيا فليست بالادوية المفردة التي تفرع عن
 جردون مرض من الامراض بالادوية المفردة التي تفرع عن المرض في العفو الذي يفرع
 ويخص به وطلب الجردون الذي يفرع عن المرض من المرض ذلك العفو ونظره في رواد
 مطبوقة ويختص سراده في رواد الدواء الذي يفرع عن جردون من قوته ومزارعها فان كان
 لا يعالج مفرها مطبوقة يستعمله والادوية وان لم يكن ما من استعمالها كان مفرها
 ما يصلح ما ذكرته في باب **مثاله** اذ قد تعرفت الكافور من الادوية المفردة وما يفرع
 والواحد والجزء من دوائها ومضاره فطلبنا في حرف الكاف ونظرنا المراد الجردون عرفيا
 فوجدنا ما يفرع عن ذلك ثم اردنا مثلا ان تقام الخلطة وتقبل البطن بعض الادوية المفردة
 فخطها المراد المرض فوجدنا ما يخصها باعضاء الغذاء وآلات النفس فوجدنا المراد القسم التاسع
 وهو القسم الذي يختص بهذه الاعضاء ونظرنا في ذلك الجدول فوجدنا مزارعها
 بيت ذلك الجدول وينبع من الخلطة الصغرى او يتفرعنا المراد اذوية هو فوجدنا الكافور
 مختصا ثم نظرنا في امهات الذي يتفرع عنها ما يختص بالخلطة ايضا واذا لم يكن في خطها
 وكذلك يفعل في رواد الادوية ثم يفرع فلان كان المزاج الذي يتيسر له الدواء
 او المرض وبعض اسباب الحافظة حار او يفرع لنا في استعمال الكافور استعماله واذ
 الامانة وان كان ضد ذلك استعمال الكافور اذوية من الادوية الا ان يفرع عنها وتعود

في الحادي عشر ترتيبها ان من اراد ان يعرف دواء من الادوية المفردة فليست بوجوه مزارعها وشغفته ومفرته طلب باسم الدواء في الحرف الذي يرفقه ونظر الجردون عرفيا فليست بالادوية المفردة التي تفرع عن جردون مرض من الامراض بالادوية المفردة التي تفرع عن المرض في العفو الذي يفرع ويخص به وطلب الجردون الذي يفرع عن المرض من المرض ذلك العفو ونظره في رواد مطبوقة ويختص سراده في رواد الدواء الذي يفرع عن جردون من قوته ومزارعها فان كان لا يعالج مفرها مطبوقة يستعمله والادوية وان لم يكن ما من استعمالها كان مفرها ما يصلح ما ذكرته في باب مثاله اذ قد تعرفت الكافور من الادوية المفردة وما يفرع والواحد والجزء من دوائها ومضاره فطلبنا في حرف الكاف ونظرنا المراد الجردون عرفيا فوجدنا ما يفرع عن ذلك ثم اردنا مثلا ان تقام الخلطة وتقبل البطن بعض الادوية المفردة فخطها المراد المرض فوجدنا ما يخصها باعضاء الغذاء وآلات النفس فوجدنا المراد القسم التاسع وهو القسم الذي يختص بهذه الاعضاء ونظرنا في ذلك الجدول فوجدنا مزارعها بيت ذلك الجدول وينبع من الخلطة الصغرى او يتفرعنا المراد اذوية هو فوجدنا الكافور مختصا ثم نظرنا في امهات الذي يتفرع عنها ما يختص بالخلطة ايضا واذا لم يكن في خطها وكذلك يفعل في رواد الادوية ثم يفرع فلان كان المزاج الذي يتيسر له الدواء او المرض وبعض اسباب الحافظة حار او يفرع لنا في استعمال الكافور استعماله واذ الامانة وان كان ضد ذلك استعمال الكافور اذوية من الادوية الا ان يفرع عنها وتعود

ايجز يشتر من كل السك فاذا اشتد منه وما ذى به اخذ من ما
 في دبره وج تيمه ذلك الماء المستقر ما قد كان الكبر والحيات الطويل يجهن عند من في
 الشتاء فيرطون الارض وتظلمها فاذا خرج من مكان من طين بيات الرابح
 فكل من مبر و امرن امينين عليه حيد بس فيها الطيرة العارضة لا يصارها فاستعملها
 عسارة الرابح لا ذاب ظلمة العين وقد يد البقر في واغبر والحفا صيف اذ اعاد
 عينها مرض عند شرب حشيشة تسمى بام فبذيب ما احياها من الام والمرض فاحذر
 من تلك حشيشة واستعملها فوجدوا الفصل الاذوية للعين وسيت ذلك حشيشة كقطر
 ويجوز ان يتحقق في الدبر المستقر من الرابح او يترجمه من السخنة من و يما عرف
 الحامد وذكره الحامد وجر العدم ما كفاية وتجربة في **واما معرفة الادوية**
بالقياس فيكون يعرف بحسب اربعة الاسماء وسرنا الثاني سرعة
 الجود او بطوره الثالث الطعم الرابع الرائحة والخامس اللون والسادس
 سرعة الاستحالة وسرنا فان الشيتين التت وبين من التخل والتكاتف وقوام الود
 كقولهم الاخر اذا قورس فيها الرطوب فان الاسرع استحقاق السر السخنة والاشغال
 اشتد حرارة من الاخر فكما ان قورس السخنة من النار سرنا كذلك جود في قورس
 من الحرارة الخيرية السرخس فان اختلف في حشيشة ما ذكرناه لم يقض بانها حارة وقد يكون
 سرعة الاستحالة في الحرارة **واقا** سرعة الجود وبطوة فان الشيتين التت وبين
 في الخلف والرد والكتامة والظلمة اذا قورس بعضها الرطوب كان الاسرع جودا
 ابر من الاخر فان اختلف في حشيشة من ذلك كان جودا لا غلاط سرعة بالجد فان
 الاسرع جودا اغلظ وبرد واد لبقاء جود الطيف والسخن **واما الطعم** فتقول
 ان مفر والتما ثمانية بسر الرسم والحلو والمالح والتمر والحريف والحامض والقابض
 والعنصر والسخن جودا طعمه لا يقول ان الطعم لا يكون ان يكون حارا او باردا
 او معتدلا من الحرارة البرودة ولا يتوهم ذلك الا ان يكون كسفا او طيبا او سوتا
 بين ذلك فيترسب من ذلك اجناس الطعم على مثل ما يترجمه الصورة ان سها السخن

استعملوا

فيشتر الحلو والرسم في الاصل من الحرارة والبرودة ويخلص من الكثرة والظلمة
 يشتر الحلو والحريف والمالح في الحرارة والبرودة ويخلص من الكثرة والظلمة في كل ان العنصر
 والحلو والتمر تشتر في الكثرة والبرودة والحرارة والبرودة **وتختلف الطعوم**
 ايضا اختلفا في الحرارة والبرودة والضعف فالحامض ابر ومن القابض
 وتبين ذلك وتبين ان ما انت في البرودة وتبين ان يكون الحامض ابر ومن القابض
 للظلمة فيغوص برده الى الاعضاء ما لا يتوهم بره القابض والعنصر ابر منها والحريف
 اشتد حرارة من لمر من المالح والمالح من كثر وكان العنصر اسب الالمرض
 المطلقة والحامض السرخس والرسم السرخس والحريف السرخس والقابض الى
 الارض والما تية والحلو الرافية والجمالية والمر الالرافية والاربية والمالح الى الارضية
 والما تية والما تية فيكون مسيطر الطعوم اربعة العنصر والحامض والرسم والحريف
 اربعة الحلو والحريف والمالح فيكون الحلو مركبا من العنصر والرسم والحامض
 الحريف والقابض من العنصر الى مفر والمالح من العنصر والحامض والحريف **وقد**
 يتحتم طمان مختلفان او اكثر من الشرا واحد كالحلاوة والحلاوة من العسل والقابض والحلاوة
 من السفرجل والمرارة والحلاوة في النار يقول **وقد** يكون الشيء الواحد مركبا من جودات
 متشابهة من احد ما يبرو كثير لا ظهر وانما تفر فاقبل ذ وطم فيكون مزاجا مركبا ما رواه
 وان كان مرادك ذلك لا يخرج الحرارة من الجود كما ذكره في الجود يكون الجود وان شير
 لا فعل البار وهو الغالب الذي لا طعم له كالمرة الموجودة في الليمون من شدة برده فيبدل
 العظم المر من على الجود الحرارة والحلاوة في النار يقول ان شير الفعل على البرودة الغالبة **وصت**

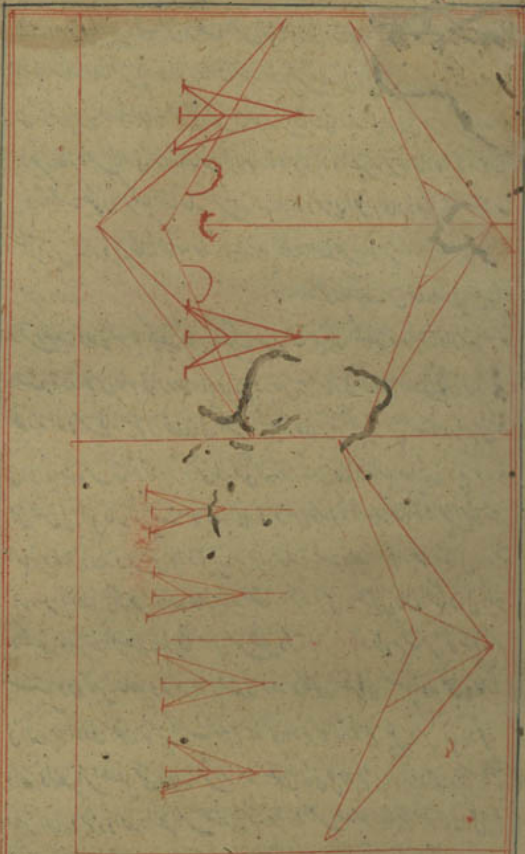


يوضح بها اعيانها ويبيدها بالانكسار فتلقت سيرتها من العزيم من البين صفة صراة وكلمة
صارت هكذا المنزلة بانها صفة مشي سيرتها طم شتى كثير من غير ان يبرر سيرتها من غير ان يبرر
ان يكون من ذلك غير ان الطيب **واما** افعال الطيور الحكيمة وما تبايرتها فان
بروزها وينبعث من غير ان تخبر ولا تعلم عمل اللسان وغير شئ من ذلك ولا يعلم
المرحوب ويقطع ويسحق اسنانها ليس بالشيء ويخشن اللسان خشينا شديدا ويخسده
جيدا والملاحة من غير اسنان قوي ولا يخشن اللسان كما لم يلغ فيه غسلا ويزيد
عنه الصغى والطير في قوى الحرارة تارسي يطبق وينقر ويحلق ويحرك شدة اسنانه وطاقت
جوهه ويحدث في اللسان لثما شديدا والما صم يقطع ويذوق ويرد ويخفف ويخوض
في جوف اللسان ويثدي دون لثته الحرف من غير اسنان ويعتبر السرد وغيره الحار في
القبابين يرد ويخفف ويخلط ويخشن اللسان في قشج ويخفف ويخشن دون العفص والخص
يبرد ويخفف ويصعد ويخفف اللسان بها شديدا ويخشنه والدرهم يربط ويسمن ويريز
من غير اسنان ويمسك اللسان ويسم في غير اسنان الطيور ما دافعها الحكيمة
الزاجحة فقد تملح بعض الاشياء ودون ذلك الطير فان ينجح ما راها في جبل على
الحرارة فان كان منها طيبة دل على حرها لطيف شائع من تلك الدوا اما كان يجر
من الرابحة يسكن من الرودع والخفس كما في قور والنيكوف والارابحة المستنقعة في تدل
على الحرارة الكثيرة وكثيرا ما تار على العفونة وما لا يجره لم يجره على البرودة خصوصا ما من
شبابه ان يكون له رابحة وبالمثل في الجبلين بالركن فقط على جمل الرابحة **واما اللون**
فان الاستدلال به ضعيف جدا ولا يصح الاستدلال به الا من النوع الواحد بمقاييسه بعض
المرجع كما لا بدقة فان السمين من الرودع والحر كذلك يقال في السيل والجوب وغير ذلك
فمنه في الطريق التي يستدل بها على المرزبة الا ودية **وتقول ايضا** ان قور الا ودية تملك
قوة الاوسر وبجملها قور الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وقوة التانزوي
صاورة من هذه وتاثيرها بعد ما من يظلم والمرزبة مثل التلطيف والتمنيج والتمليل فان
التلطيف يصدر من مرزبة حار يابس مع لطافتها في الجور وقوة تانزويها صاورة من هذه
ووادتها بعد ما كد العمل وهو الا والذير من شاد ان يفتح السرد وينقر الحار في غير ذلك

الملائمة ويكون ذلك في سطر حرارة سيرة وقيل في التلطيف في الجور وان العوة الا
لا دقة ياست في التانزوي قوة مخففة وقوة التانزوي الكسنة والمعدة والاعضاء الساكنة
داواقها الدوا من الا ودية استمدل فانها من اذوا انقل عن الحار العزيمي الذي في
بدن الانسان فانها يبعثه لم تكن تلك البعثة خارجة عن مرزبة الانسان الى طرف من طرفي
الحرارة من الاعتدال في غير شرا من انما والحار الذي يحدث في بدن الانسان الحرارة
فوقها في ذلك البارز والرطب واليايس ان مرزبة الا ودية تخلف برودة وقسا
وسرعة وضعف وذلك مراتب ودرجات وضوء القدم اربعة وذلك ان الدوا اما يكون
بجسده او فافاضه من الاعتدال اما يكون سحر من الاعتدال الى الحار والى البرد او الى الرطب او
الى الجاف من الكيفية الموحدة فقط او الى الحار او الى البرد او الى الرطوبة او الى الجافة
واليس او اسرود وكونه في الكيفيين وكونه في الاعتدال اما في درجة القرب من
الاعتدال او في شدة البرد فما كان في درجة القرب من الاعتدال فرض في الدرجة الاولى و
ما كان في شدة البرد فرض في الدرجة الثانية وما كان في الاعتدال فرض في الدرجة الثالثة
والاخرى ما كان في الاعتدال فرض في الدرجة الرابعة فما كان في الاعتدال فرض في الدرجة الخامسة
فانها اقل من شدة البرد في الاعتدال كانت الدرجات اربعة اية انما اطلق على الرودع
اسم الحرارة والبرودة والرطوبة او ايسر منه بلاضافة الى غير بدن الانسان المستدل
فانه قد يكون الدوا الواحد مارا بلاضافة الى بدن الانسان الشهاب الجور باروا ما دافعها
المرزبة في الشج المسرودة وقد تخلف الا ودية بحسب ما صنع التي تمنت فيها وارهاها فاهمها
الصغى اشده حرارة ومرارة من الرزح والنبات الذي يربط المياه ابرد وارطب من السعيد
عنا بلاضافة الى حسبه وان دوية البرية كلها المرزبة السنتانية واقور نحو والجبلية احر
واقوى من البرية وكما كان لو جاز المسح وطعم الطهر والرحمة اركي منوا قوى في قور وبجملها
في تيسر ويحتمل في دواها تدعى بخافضة متفاداة ومنه القدي المتفاداة لا يكون شائبة
الى جميع البرية بل في سدة في اجزاء مخالفة لم يخل بها في بعض فداها يجمع الكلت شدة القوي
وجت القوي المتفاداة منها ما يكون مستحكة الاثر ارج ومنها ما يكون كذلك كالسمن يفسد منه
الجبنية من الملائمة والمخفف يفسد منه الزبدية والبارودة فان يفرقون مخلبة وقا بفضة ولا يفرق

الذرة

بالخط والبرق وطوقه الامتزاج والتمزج والبصل فيها رطوبة فضلية وقوة
 الكرش فان فيه جوهر شفاف رقيق قابض وجوهر لطيف يورق في مسهل
 مسهل وبرمق قابض وكذلك الكرش والبندوب والورد والايتر عنك تصوير
 المعروفة ليست بسيطة بل مركبة منها ما تزكيتها من بس لطفا منها فقط ومنها ما تزكيتها من مركبات
 اجزاء كالورد والبنج الذين فيها قوة قابضة وقوة مسهلة قد امتزجا بالطبيعة المتزججا
 مشا في الصنعة المتقوية المخلوطة من حواش السرمول وبن الحماطة مسهلة الامتثال
 امتزاجها وقد تكون مسهلة الانفعال كما قلنا من الكرش ومشا في الصنعة الزخيرة المخلوطة
 بالشمع فان الذوب والتفتيت بعيد كل منها الرعاية الا وكذا شراب المزون بالماء فان
 يجذب منه الماء ويترك الشرايب في بعض الاودية المفروقة كبريت من متفادوات كانت
 في غاية النهاية من الحرارة والبرود والرياح واليوسنة ولولا اننا لمطه اجزاء باردة
 الحارة في السيل كانت في غاية الحرارة وكان في درجة الضيق والعاقرة وتبين
 في اعلى ما تترسب الا ان **البرق** هو كالتقوية في تسمى المتفادات وتساوت في اجزاء الحارة والبرودة
 و اجزاء الرطوبة لا يراها اليوسنة فكم يكن اقل الى كية منها اكثر من سواها الا في
 الثانية في اجزاء الحارة و اجزاء البرودة والحار في الثانية اجزاء حارة وفرد
 باردة والحار في الرابعة في سبعة عشر جزءا و اجزاء باردة و على هذه النسبة يقال في
 البارود الحار والرطب واليابس ومن هن الطريق يستخرج الامزجة الا و دية الكربة باع
 بعد علمها نظما فان الا و دية الكربة يتخرج على ثلاث طرق احدها طريق الكيفية والآخر في طريق
 مرتبة في الكيفية والآخر طريق الكمية ويتبين هذا على الصفة الان اذا كان المركب مرتبة
 كما بين او ما يورق فان في في الدرجة كان المزاج المركب منها كذا في الصفوف فان لم
 تتبين اهلها في الكيفية وتسوي في الدرجة كان المركب منها مستعمل في الصفوف في الدرجة الاولى
 مع بارود في الصفوف الاولى في غير مستعمل وان لم يتبين ويا فيها في صفها ما قول ان شاء الله



شرح الحار في الدرجة الاولى مع الحار في الثانية في الحار في الاولى والحار في الثانية في الحار في الاولى
 الحار في الثانية في الحار في الاولى والحار في الثانية في الحار في الاولى
 في حار في الثانية في الحار في الاولى والحار في الثانية في الحار في الاولى
 الحار في الثانية في الحار في الاولى والحار في الثانية في الحار في الاولى
 الحار في الثانية في الحار في الاولى والحار في الثانية في الحار في الاولى

الدرجة جزئين يتصل بذلك من وسطها السراخرى واول الثانية لا يتردد بينهما جزئين
لصار بذلك حار من وسط الدرجة الثانية ودرجته في باقى الدرجة الحارة. ودرجته
تتعلق بالدرجة الاولى والدرجة الثانية في المار في الاولى جزئين
وجزء حار في الثانية اربعة اجزاء حارة وجزء بارد وبقية اجزاء النار في الثانية والدرجة
الحارة خمسة فيكون المركب منها حار اول الدرجة الا ودرجته الحارة لو كانت خمسة
الجزءين الباردين كان المركب حاراً في وسط الدرجة الا ودرجته الحارة خمسة فيكون
جزء واحد **واقطر من الكيفية** فاما ان يكون المركب من مختلفات في الكيفية فيختلف
لا في الكيفية ولا في مرتبة الكيفية فيكون المركب منها باقياً على تلك الكيفية ومرتبتها فان المركب من
عشرة دراهم من حار في الدرجة الاولى ودرجته من حار في الدرجة الاولى يكون حاراً في
الدرجة الا ودرجته الحارة في الكيفية في مرتبة الكيفية من مرتبة دراهم من حار
في الدرجة الا ودرجته الحارة في الدرجة الاولى فان المركب منها يكون ازيد حارة
من المستعمل بقليل فان مرتبة الاجزاء الحارة جزئين باردة واربعة حارة ومرتبة
الباردة جزء حار وجزئين باردة فيخضع الاجزاء الحارة خمسة والباردة اربعة فتقال الدرجة
بالاربعة فيفضل بها جزء واحد حار يزيد بقدره حرارة على الاستعمال فان اختلفت في الكيفية
والكيفية ومرتبة الكيفية فانه يقاس سر شئاً ذكرنا **مثاله** وهو مركب من ثلاثة دراهم
سبب ودرهمين فلفل وثلاثة دراهم صندل ودرهم كافور ينظر الى السبب اولاً فيخبر حاراً
في الدرجة الاولى فنقول ان مركب درهمين من الاجزاء الحارة جزئين ومن الباردة
واحد ونظر الى الفلفل فيخبر حاراً في الدرجة الاولى فنقول ان كل درهم من الاجزاء الحارة
ثلاثة دراهم من الباردة وواحد ونظر الى الصندل فيخبر بارد في الدرجة الثانية فنقول ان كل درهم
من الاجزاء الحارة اربعة دراهم من الباردة وواحد ونظر الى الكافور فيخبر بارد في الدرجة
الثانية فنقول ان كل درهم من الاجزاء الحارة اربعة دراهم من الباردة وواحد فيفضل
من الاجزاء الحارة من السبب ستة ومرتبة الفلفل اثنين وانين ومرتبة الصندل ثلاثة ومرتبة
الكافور واحد فيخضع الاجزاء الحارة اثنان واربون جزماً وتصل من الاجزاء الحارة
في السبب ثلاثة ومرتبة الفلفل جزئين ومرتبة الصندل اثنى عشر ومرتبة الكافور ثمانية اجزاء

الاجزاء

الدرجة جزئين يتصل بذلك من وسطها السراخرى واول الثانية لا يتردد بينهما جزئين
من الفلفل ودرهمين جزئين حارين وجزء بارد وواحد في وسط الدرجة الاولى ودرجته
يقصر عن كمال الفلفل بتمايز اجزائه يربح بذلك من وسط الدرجة الا ودرجته الحارة
من ثلث الدوا المركب من ربع الادوية الاربعة حار اول الدرجة الا ودرجته الحارة
افعال الادوية وصفات اجزاءها فاما **صفات الادوية** في ذواتها
وهي تتباين باقياً على اركان الابدان التي تتصل منها فاما **صفات الادوية** في ذواتها
فهي لطيفة والاشنة والسيون والبرودة والمزوجة والاشنة والظوم والاربع
وصفات كما يحسب اجزائها فيكون المركب لطيف محل مقطع بلين جان غلثان شخص
بأذن ما من سفوف حار ودرهمين باردة ودرهمين حاراً ودرهمين حاراً ودرهمين حاراً
كما وسفوف كلفن من حارين سفوف حار ودرهمين حاراً ودرهمين حاراً ودرهمين حاراً
اربع ودرهمين حاراً ودرهمين حاراً ودرهمين حاراً ودرهمين حاراً ودرهمين حاراً
الهم اول قاسم حار ودرهمين حاراً ودرهمين حاراً ودرهمين حاراً ودرهمين حاراً
ثانيه من قاسم حار ودرهمين حاراً ودرهمين حاراً ودرهمين حاراً ودرهمين حاراً
بجودات المشهورات من هذه الاعمال المذكورة فلتبها بالشرح والاسم وتسميتها **اللطيف**
هو الدوا الذي يوسن شدة او اضعفت قوة ابداننا ان يتخسر السر الصخر الاجزاء التي
يكون ان يتخسر السبب **الكثيف** ما يسر ذلك من شدة **السبب** هو كل دواء يسر
ان يتحرك اجزائه من ارضه ويضعه في شدة القرص ودرجته **الحامد** هو كل دواء يسر
ان يتحرك اجزائه من الموضع الذي يرضيه **الريح** هو كل دواء من شأنه ان يبل الامتداد
ولا تنفصل اجزائه **المش** كل ما من شدة اذا قبل الامتداد ان تنفصل اجزائه بمرور
من او مسبب بغيره يوسن قوة الطعوم والاربع فقل فيما احوال الادوية وصفاتها
بجهد الفاعل من ايماننا **اللطيف** هو الدوا الذي يوسن شدة ان يبل الامتداد
بمرور البوع والرزق والخالص **الحامد** هو الدوا الذي يفرق الخلط بمرور ايامه وانما
من اللطيف الذي يشتبك فيه جزء بعد جزء من شدة كاديت العيق ودرجته **اللطيف**
هو الدوا الذي يفرق بين اجزائه لخلط حار يفرقه من ان يبل شدة من قوام

٢٥٤

مثل العقل والخيال واستر **المنفخ** هو الهواء الذي يحرك المادة الواقعة فيه
 مستقره مثل بطراسا يول **اللين** هو الهواء الذي يزل صلابة ارضه والكثيفه ويرجمها
 لايقدم العضو الا سلبا ويختلف ذلك فان كان سبب الصلابة يتبعس بان الرطوبات تزجها
 وان كان يزدحم في طارئة باعتبار ان كان لا يتولد وقد يمتلأ او يبرودة معتوية للعضو
 عصبها ينفخ ويخففه تششف تلك الرطوبة وكل على اعتداله يستمر من اذ كان يزل الصلابة **الخالج**
 هو الهواء الذي من شأنه ان يبرد من سطوح الاعضاء وقوات السام مما تكبه الرطوبات
 الغليظة المزججة **الاعتقال** هو الهواء الذي يربطه سائر جزي على قوات السام ويمنعها
 من الرطوبات الغليظة المزججة وتماثلها ويستعملها كركبها كما في الشير والفرق بين الخالج والاعتقال
 ان الخالج يجعل قوتها الفاعلية والسعال قوتها في شوية **المخشن** هو الهواء الذي يجعل
 العضو يمتد في اجزاء ارتفاعه ويمنع من ان يتجمد في ذلك حاله كبره كقوتها في الغرض او كبره
 لطيف فيقسط ويظل الاستواء فيها كقوتها في سطحها كقوتها في سطحها كقوتها في سطحها
 اقوم من اجزاء **الاجاذيب** هو الهواء الذي يحرك بالخطا السرخس في سطحها اما في اجازيب
 كالشعر الميشية وانما بالتحسين لاجل التحليل الذي يتبعه فيمنع ان يتجذب مع ذلك
 الخطا يدل بالتحليل لقوة تعلقه ولا يجل الالم ايضا فان القوة تضعف وينفخ الخطا الى الظاهر
العاصم هو الهواء الذي يجعل قوامه خطا ويصلبه ان كان غليظا رقيقا وكان غليظا حتى
 يصلح الازدخار **واعمال** ان تخلصه تغير قوته اذ يخرج من استيرار الرطوبة وليست ذلك
 استيرارها واما الرغف وليس غليظا واما الرغف التوسط بين الجودة والغف ويسمى
 ذلك نصفي والنفخ يتم ما بين الحار والبار فيسكن التحلل يعطف على المادة فيشبعها مثل من الخبز
 ويزر الكتان والحار ينفخ بالذات والبار يبرهن **المنفخ** هو الهواء الذي في جواره رطوبة
 غليظة تزدحم اذا فعلت فيه الحرارة الغريزية المعتدلة المقدارة والكيفية استجالت رجا ولم تحلل كالمعد
 والورس فيكون قوتها في اولا اشبه في طنة وانما كان حلال رطب الجدار يكون في الهواء
 المعتدلة **طارة التماسح** هو الهواء الذي يتدارك بجوارته ما تقربت منه الحرارة الغريزية من
 التحليل فانزله من الدلو من الدلو كما سداب **اللداع** هو الهواء الذي يحرك في الازدخار
 تفرقا كثيرا بعد ومنتقربا لوضع جرحه كالوجه كالداع **المحترق** هو الهواء الذي يستمر

محل الغشاء الرطب هو الهواء الذي يزل صلابة ارضه والكثيفه ويرجمها
 لايقدم العضو الا سلبا ويختلف ذلك فان كان سبب الصلابة يتبعس بان الرطوبات تزجها
 وان كان يزدحم في طارئة باعتبار ان كان لا يتولد وقد يمتلأ او يبرودة معتوية للعضو
 عصبها ينفخ ويخففه تششف تلك الرطوبة وكل على اعتداله يستمر من اذ كان يزل الصلابة

الصفحة

العضو ووضوحه فيجب ان يكون به عطف الدم **الحكمك** هو الهواء الذي يحرك الرطوبات في اجزاء
 الرطوبة فيكون كالماء في ذلك شكوك رطوبته صلاب الاجزاء في حواسه كما في الحرارة **المرقح** هو الهواء
 الذي ينفخ الرطوبة الجيدة الواضحة بين اجزاء العضو المماسس به فيحدث فيه حرارة وقرحة كالمدور
المحرق هو الهواء الذي يحلل الرطوبات الاثقل ويغنيها ويصفي ما فيها كالغريزون **الاكال** هو الهواء
 الذي يسلخ من تحييره ونفوسه ان يقطن من جوهره كالماء في اجزاء **الكارهي** هو الهواء الذي يروق
 الجلد ويخففه ويصلبه يعمل على حره شديدة في حرقه فيسطو سائل كالماء **المعفن** كالمرقح الا انه يذوق
 في اجزاء الرطوبة مثل سلع الحرق لا يتغير في رطوبته فيسبب ولا يصح ان يكون هو ذلك العضو فيعمل
 حرارة غريزية وتلك الحلال تستعمله وهذا مثل الازدخار **الكلف** هو الهواء الذي يجعل قوامه خطا
الغري هو الهواء الذي يرب قوتها المجرية ما ينسب اليها **الملس** هو الهواء الذي يسطو
 على سطح العضو فيحدث عليه سطحها ما ينسب اليها **الزوي** هو الهواء الذي يزيل
 جسمها بسرخس من جزي يزيل في رطوبتها مما يحسب به فيتحرك ذلك الجسم بقدره
 فيكون محرابا كالمقرب **المقبض** هو الهواء الذي يحدث فيه اجزاء العضو كالماء والجماد
 الرطوبه **المضيق** هو الهواء الذي يجمع افواه العروق ويضيق لها فذيقها **المستد**
 كالمغزى هو الذي يستخرج قوتها السام ويقت عند كل مضيق ويلازم القربوبه فيزول
المكول هو ما ينسب الى قوتها التحلل تحميده اياها **الفاصر** هو الهواء الذي يزيل
 بين تقبضه ويجمع اجزاء العضو ان يقسط الرطوبات الرقيقة المضمرة في حلالها فتتصغر **المنفخ**
 هو الهواء الذي يزيل المواد من الظاهر الى الباطن بالذبح القوي **الداغ** هو الهواء الذي
 يبرده العضو ويعبره ويردع المواد التي تهم من الظاهر الى الباطن **المنفذ** هو الهواء

٢٠٤

الذي يبلغ من بركه بعضه بحيث ان يميل ما ينحصر فيه من الروح الحامئ الى الجوف المستوي والى
 نوع مزاجه فيسقط عليه الحس كالمسح والاشيون **المزاج** هو الدواء المانع من الحس والبعض يشده
 بروه **المقوي** هو الدواء الذي يجعل مزاجه معتدلا ويزيد من الروح الحامئ القوية فيقوي بها
 على الغفار الطبيعية ويتبع من قبول الافات الطاهرة اياها كما يصير في مثل الزايق او الازبال مزاج
 طبيعي ما هو ابرو ويزو ما هو اسخن **القتال** هو الدواء الذي يفرغ المزاج من الروح الحامئ
 الغير اليه حاله فيزود بالتقوية **المسكن** هو الدواء الذي يزيل مزاج الروح بمساواة جوهره
 الروح كالمسكن **الترقيق والمباعد** هو كل دواء يحفظ الروح من قوتها ويمنعها ويمنع
 ووقف الغرر السم عنها وهذا الدواء مستطاب من القاتل والمقتول فان فيه مشاكلة الاودية
 القاتلة ولا يمنع قوتها في المفضرة كما في قوة مقوية لبدن وقوة مشاكلة لسم يحد بها ذلك
 اذا استعمل الزايق في حال العصبه **المخفف** هو الدواء الذي يسهل بين شدة المزاج الطوي في
المزج للمقوي هو الذي يسهل يطو بات القوي اكثر وسينها من الخفيفه والادوية **المنقى**
 هو الدواء الذي يسهل من لم العرقه ما ينه من الاوساخ ويجرد عنها **المنبت للحم** هو الدواء
 الذي يعيد مزاجه الدم الصاير لسر اجرامه تقوية العصبه وعقد اياه بالتخفيف **الذابل**
 هو الدواء الذي يسهل اجرامه الذي قد سادى سطح الجلد ويحفظه **القاسم** هو الدواء
 الذي ينشأ ان يجرد الجلد العاصه من جلد يسهل الدواء الجار يسهل **مفره السم**
 هو الدواء الذي يسهل من شدة الحس فيجذب الاطوار بخاصية نحو المدة والامعاء ثم يسهلها **القي** هو
 الدواء الذي ينشأ من شدة اب الاطوار واخرها من فوق بالقي **الداء للبول** هو الدواء
 الذي يسهل الكليتين فيصير من يسهل اب الامعاء **الداء للدم** هو الدواء الذي يسهل الدم و

الذي يبلغ من بركه بعضه بحيث ان يميل ما ينحصر فيه من الروح الحامئ الى الجوف المستوي والى
 نوع مزاجه فيسقط عليه الحس كالمسح والاشيون **المزاج** هو الدواء المانع من الحس والبعض يشده
 بروه **المقوي** هو الدواء الذي يجعل مزاجه معتدلا ويزيد من الروح الحامئ القوية فيقوي بها
 على الغفار الطبيعية ويتبع من قبول الافات الطاهرة اياها كما يصير في مثل الزايق او الازبال مزاج
 طبيعي ما هو ابرو ويزو ما هو اسخن **القتال** هو الدواء الذي يفرغ المزاج من الروح الحامئ
 الغير اليه حاله فيزود بالتقوية **المسكن** هو الدواء الذي يزيل مزاج الروح بمساواة جوهره
 الروح كالمسكن **الترقيق والمباعد** هو كل دواء يحفظ الروح من قوتها ويمنعها ويمنع
 ووقف الغرر السم عنها وهذا الدواء مستطاب من القاتل والمقتول فان فيه مشاكلة الاودية
 القاتلة ولا يمنع قوتها في المفضرة كما في قوة مقوية لبدن وقوة مشاكلة لسم يحد بها ذلك
 اذا استعمل الزايق في حال العصبه **المخفف** هو الدواء الذي يسهل بين شدة المزاج الطوي في
المزج للمقوي هو الذي يسهل يطو بات القوي اكثر وسينها من الخفيفه والادوية **المنقى**
 هو الدواء الذي يسهل من لم العرقه ما ينه من الاوساخ ويجرد عنها **المنبت للحم** هو الدواء
 الذي يعيد مزاجه الدم الصاير لسر اجرامه تقوية العصبه وعقد اياه بالتخفيف **الذابل**
 هو الدواء الذي يسهل اجرامه الذي قد سادى سطح الجلد ويحفظه **القاسم** هو الدواء
 الذي ينشأ ان يجرد الجلد العاصه من جلد يسهل الدواء الجار يسهل **مفره السم**
 هو الدواء الذي يسهل من شدة الحس فيجذب الاطوار بخاصية نحو المدة والامعاء ثم يسهلها **القي** هو
 الدواء الذي ينشأ من شدة اب الاطوار واخرها من فوق بالقي **الداء للبول** هو الدواء
 الذي يسهل الكليتين فيصير من يسهل اب الامعاء **الداء للدم** هو الدواء الذي يسهل الدم و

الذي يبلغ من بركه بعضه بحيث ان يميل ما ينحصر فيه من الروح الحامئ الى الجوف المستوي والى
 نوع مزاجه فيسقط عليه الحس كالمسح والاشيون **المزاج** هو الدواء المانع من الحس والبعض يشده
 بروه **المقوي** هو الدواء الذي يجعل مزاجه معتدلا ويزيد من الروح الحامئ القوية فيقوي بها
 على الغفار الطبيعية ويتبع من قبول الافات الطاهرة اياها كما يصير في مثل الزايق او الازبال مزاج
 طبيعي ما هو ابرو ويزو ما هو اسخن **القتال** هو الدواء الذي يفرغ المزاج من الروح الحامئ
 الغير اليه حاله فيزود بالتقوية **المسكن** هو الدواء الذي يزيل مزاج الروح بمساواة جوهره
 الروح كالمسكن **الترقيق والمباعد** هو كل دواء يحفظ الروح من قوتها ويمنعها ويمنع
 ووقف الغرر السم عنها وهذا الدواء مستطاب من القاتل والمقتول فان فيه مشاكلة الاودية
 القاتلة ولا يمنع قوتها في المفضرة كما في قوة مقوية لبدن وقوة مشاكلة لسم يحد بها ذلك
 اذا استعمل الزايق في حال العصبه **المخفف** هو الدواء الذي يسهل بين شدة المزاج الطوي في
المزج للمقوي هو الذي يسهل يطو بات القوي اكثر وسينها من الخفيفه والادوية **المنقى**
 هو الدواء الذي يسهل من لم العرقه ما ينه من الاوساخ ويجرد عنها **المنبت للحم** هو الدواء
 الذي يعيد مزاجه الدم الصاير لسر اجرامه تقوية العصبه وعقد اياه بالتخفيف **الذابل**
 هو الدواء الذي يسهل اجرامه الذي قد سادى سطح الجلد ويحفظه **القاسم** هو الدواء
 الذي ينشأ ان يجرد الجلد العاصه من جلد يسهل الدواء الجار يسهل **مفره السم**
 هو الدواء الذي يسهل من شدة الحس فيجذب الاطوار بخاصية نحو المدة والامعاء ثم يسهلها **القي** هو
 الدواء الذي ينشأ من شدة اب الاطوار واخرها من فوق بالقي **الداء للبول** هو الدواء
 الذي يسهل الكليتين فيصير من يسهل اب الامعاء **الداء للدم** هو الدواء الذي يسهل الدم و

ما يجعل قوتها الدوق والسحق وذلك كالسقمونيا فانها تكتسب من السحق قوة استتبابها
وتبطلها وحال اكثر الصمغ بهذه الصفة وصلها من الرطوبة اذ من سحقها **في الاقراط**
في دن الادوية يقبلها الرزق اعز من الفعل كما حكر ما يركب من الكون
ان يمكن من طبيعته يطبق الطبع فذا الغم سحق ادوية صار دراهبول **ولا ينبغي ان**
يما عن غير سحق الادوية الترية لا تتخذ بالبر الا عصاره بعدة كذا نصف قوتها وتبطل
قبل وصولها ومن **الادوية** ما يخرق الاقسام من قوتها ونزجها الادوية اللطيفة **بينها**
ما يخرق الزيادة من قوتها ونزجها الادوية الكثيفة والغسل يسلب الادوية ما يعلها
من الجور اللطيفة الحارة ويستعمل الماء بعد ذلك **والادوية ايضا** احكام اخر
من قبل ان يانها واعمارها فان الادوية اللطيفة سريعاً ما تحلل قوتها وتذهبها فاعلم ان
واحد عشر فان قوتها تذهب بعد سنة **واما التماس والبدون** فانها كان منها

وهي

ما يانها كالماء تحت رطبت واستتبات حرارتها وكان فيها حقل قوتها وكان منها غير
وهي من باب حيت قوا نصف ما سحق الازرار **واما الاصول** فبقاؤها اكثر من بقاها البرزخ
لثقلها اجرامها وقيل ان الدارصيني يغير نحو من ثلاثين سنة **والصمغ** الصمغية على
قل ما يجعل قواها سرية كسنانها او اجماع اجرامها **وقد قيل** ان السقمونيا يغير قوتها بعد
طويلة ان كان منها مشوية فان الشير يصف قوتها **واما الادهان** فيغير حكم البرزخ
الدهنية والجوية **ونقول** ايضا ان الادوية يغير ان ينجح ليد كان النبات وانها يغير عند ان
سقوط ورقها والافسان ان ينجح عند انهما والنبات وادراك الورق يغير قوتها وتبطل على
بغير قبل ان يانها في الشير والاسمانه والبرزخ عند تمامه وقيل يفاضل وقوته وانما جودها
وتغيرها والبرزخ عند انهما وانها في الحيات وبقية النبات ينجح وهو نفس غير عند
برزه والصمغ عند الاحتداد وبقية الحيات والافكار واصحاب النبات من صمغ الهواو يغير من

اسم	الخواص	الادوية	الادوية	الادوية	الادوية
الادوية	الادوية	الادوية	الادوية	الادوية	الادوية
الادوية	الادوية	الادوية	الادوية	الادوية	الادوية
الادوية	الادوية	الادوية	الادوية	الادوية	الادوية
الادوية	الادوية	الادوية	الادوية	الادوية	الادوية
الادوية	الادوية	الادوية	الادوية	الادوية	الادوية

اسم	الخواص	الادوية	الادوية	الادوية	الادوية
الادوية	الادوية	الادوية	الادوية	الادوية	الادوية
الادوية	الادوية	الادوية	الادوية	الادوية	الادوية
الادوية	الادوية	الادوية	الادوية	الادوية	الادوية
الادوية	الادوية	الادوية	الادوية	الادوية	الادوية
الادوية	الادوية	الادوية	الادوية	الادوية	الادوية

٢٩

الادوية	جذرا	جادر	جهدوم	جاشير	جنداستر
الاسرار	معدون	جادر	جهدوم	جاشير	جنداستر
الاسرار	بنجان	جادر	جهدوم	جاشير	جنداستر
الاسرار	الاسرار	جادر	جهدوم	جاشير	جنداستر
الاسرار	الاسرار	جادر	جهدوم	جاشير	جنداستر
الاسرار	الاسرار	جادر	جهدوم	جاشير	جنداستر
الاسرار	الاسرار	جادر	جهدوم	جاشير	جنداستر
الاسرار	الاسرار	جادر	جهدوم	جاشير	جنداستر
الاسرار	الاسرار	جادر	جهدوم	جاشير	جنداستر
الاسرار	الاسرار	جادر	جهدوم	جاشير	جنداستر

الادوية	جذرا	جادر	جهدوم	جاشير	جنداستر
الاسرار	معدون	جادر	جهدوم	جاشير	جنداستر
الاسرار	بنجان	جادر	جهدوم	جاشير	جنداستر
الاسرار	الاسرار	جادر	جهدوم	جاشير	جنداستر
الاسرار	الاسرار	جادر	جهدوم	جاشير	جنداستر
الاسرار	الاسرار	جادر	جهدوم	جاشير	جنداستر
الاسرار	الاسرار	جادر	جهدوم	جاشير	جنداستر
الاسرار	الاسرار	جادر	جهدوم	جاشير	جنداستر
الاسرار	الاسرار	جادر	جهدوم	جاشير	جنداستر
الاسرار	الاسرار	جادر	جهدوم	جاشير	جنداستر

صم

ادویہ	الایز	الانوار	الانوار	الایز
حلیتہ	اموالہام الیزیر	اموالہام الیزیر	اموالہام الیزیر	اموالہام الیزیر
صندبا	سورف	سورف	سورف	سورف
حلیون	سورف	سورف	سورف	سورف
حلیون	سورف	سورف	سورف	سورف
حلیون	سورف	سورف	سورف	سورف

ذکر مولاد ویتہ الشافعیہ

ادویہ	الایز	الانوار	الانوار	الایز
حلیتہ	اموالہام الیزیر	اموالہام الیزیر	اموالہام الیزیر	اموالہام الیزیر
صندبا	سورف	سورف	سورف	سورف
حلیون	سورف	سورف	سورف	سورف
حلیون	سورف	سورف	سورف	سورف
حلیون	سورف	سورف	سورف	سورف

الغی اذ لم صخر فب الوامر

الادوية	الاصناف	الاجزاء	الاعراض	منفعة في
حما	الاصناف	الاجزاء	الاعراض	منفعة في
حمض	الاصناف	الاجزاء	الاعراض	منفعة في
حنظل	الاصناف	الاجزاء	الاعراض	منفعة في
حمض	الاصناف	الاجزاء	الاعراض	منفعة في
حاشا	الاصناف	الاجزاء	الاعراض	منفعة في

دواء

الادوية	الاصناف	الاجزاء	الاعراض	منفعة في
حما	الاصناف	الاجزاء	الاعراض	منفعة في
حمض	الاصناف	الاجزاء	الاعراض	منفعة في
حنظل	الاصناف	الاجزاء	الاعراض	منفعة في
حمض	الاصناف	الاجزاء	الاعراض	منفعة في
حاشا	الاصناف	الاجزاء	الاعراض	منفعة في

54

الادوية	حب التين	حب الزم	حب اهل	حب السمسم	حب القنقل
الاشجار	بنجان	بنجان	بنجان	بنجان	بنجان
النخاع	بنجان	بنجان	بنجان	بنجان	بنجان
النفحة	بنجان	بنجان	بنجان	بنجان	بنجان
منفعت في الاعضاء	بنجان	بنجان	بنجان	بنجان	بنجان
الادوية المنفعة في	بنجان	بنجان	بنجان	بنجان	بنجان

الادوية	حب التين	حب الزم	حب اهل	حب السمسم	حب القنقل
الاشجار	بنجان	بنجان	بنجان	بنجان	بنجان
النخاع	بنجان	بنجان	بنجان	بنجان	بنجان
النفحة	بنجان	بنجان	بنجان	بنجان	بنجان
منفعت في الاعضاء	بنجان	بنجان	بنجان	بنجان	بنجان
الادوية المنفعة في	بنجان	بنجان	بنجان	بنجان	بنجان

70

52

الادوية	الاسماء	الصفات	الادوية النفس
جحر	جحر	جحر	جحر
جحر سودي	جحر سودي	جحر سودي	جحر سودي
جحر اميني	جحر اميني	جحر اميني	جحر اميني
جحر ابي	جحر ابي	جحر ابي	جحر ابي
جحر ابي	جحر ابي	جحر ابي	جحر ابي

اصفاء العنبر

تجميع البدين

الادوية	الاسماء	الصفات	الادوية النفس
جحر	جحر	جحر	جحر
جحر سودي	جحر سودي	جحر سودي	جحر سودي
جحر اميني	جحر اميني	جحر اميني	جحر اميني
جحر ابي	جحر ابي	جحر ابي	جحر ابي
جحر ابي	جحر ابي	جحر ابي	جحر ابي

الادوية	الاعراض	الاعضاء	منفعة	منفعة
الادوية	بوتون كزبرة الخبز	الارواق والخبز	منفعة	منفعة
الاعراض	الاعراض	الاعراض	منفعة	منفعة
الاعراض	الاعراض	الاعراض	منفعة	منفعة
الاعراض	الاعراض	الاعراض	منفعة	منفعة
الاعراض	الاعراض	الاعراض	منفعة	منفعة

الادوية	الاعراض	الاعضاء	منفعة	منفعة
الادوية	بوتون كزبرة الخبز	الارواق والخبز	منفعة	منفعة
الاعراض	الاعراض	الاعراض	منفعة	منفعة
الاعراض	الاعراض	الاعراض	منفعة	منفعة
الاعراض	الاعراض	الاعراض	منفعة	منفعة
الاعراض	الاعراض	الاعراض	منفعة	منفعة

Handwritten note or correction on the left margin of page 2.

الاسم	الوصف	الخواص	الاستعمالات
سدر	يقطع فشاك دم	يقطع فشاك دم	يقطع فشاك دم
سدر	يقطع فشاك دم	يقطع فشاك دم	يقطع فشاك دم
سدر	يقطع فشاك دم	يقطع فشاك دم	يقطع فشاك دم
سدر	يقطع فشاك دم	يقطع فشاك دم	يقطع فشاك دم
سدر	يقطع فشاك دم	يقطع فشاك دم	يقطع فشاك دم
سدر	يقطع فشاك دم	يقطع فشاك دم	يقطع فشاك دم

الاسم	الوصف	الخواص	الاستعمالات
سدر	يقطع فشاك دم	يقطع فشاك دم	يقطع فشاك دم
سدر	يقطع فشاك دم	يقطع فشاك دم	يقطع فشاك دم
سدر	يقطع فشاك دم	يقطع فشاك دم	يقطع فشاك دم
سدر	يقطع فشاك دم	يقطع فشاك دم	يقطع فشاك دم
سدر	يقطع فشاك دم	يقطع فشاك دم	يقطع فشاك دم
سدر	يقطع فشاك دم	يقطع فشاك دم	يقطع فشاك دم

٤

العضو	الاسم	الوصف	الاسم	الوصف
الاذن	عسل	عسل	عسل	عسل
الاذن	عقير	عقير	عقير	عقير
الاذن	عاج	عاج	عاج	عاج
الاذن	عظم	عظم	عظم	عظم
الاذن	عنبق	عنبق	عنبق	عنبق

مفقتة في
اعضاء الغذاء
الاذن النفس

يقول جابر بن عبد الله
لذلك كان ينجح ما يشاء
يقول جابر بن عبد الله
لذلك كان ينجح ما يشاء
يقول جابر بن عبد الله
لذلك كان ينجح ما يشاء
يقول جابر بن عبد الله
لذلك كان ينجح ما يشاء
يقول جابر بن عبد الله
لذلك كان ينجح ما يشاء

يقول جابر بن عبد الله
لذلك كان ينجح ما يشاء
يقول جابر بن عبد الله
لذلك كان ينجح ما يشاء
يقول جابر بن عبد الله
لذلك كان ينجح ما يشاء
يقول جابر بن عبد الله
لذلك كان ينجح ما يشاء
يقول جابر بن عبد الله
لذلك كان ينجح ما يشاء
يقول جابر بن عبد الله
لذلك كان ينجح ما يشاء

العضو	الاسم	الوصف	الاسم	الوصف
الاذن	عسل	عسل	عسل	عسل
الاذن	عقير	عقير	عقير	عقير
الاذن	عاج	عاج	عاج	عاج
الاذن	عظم	عظم	عظم	عظم
الاذن	عنبق	عنبق	عنبق	عنبق

مفقتة في
اعضاء الغذاء
جميع البدن

يقول جابر بن عبد الله
لذلك كان ينجح ما يشاء
يقول جابر بن عبد الله
لذلك كان ينجح ما يشاء
يقول جابر بن عبد الله
لذلك كان ينجح ما يشاء
يقول جابر بن عبد الله
لذلك كان ينجح ما يشاء
يقول جابر بن عبد الله
لذلك كان ينجح ما يشاء

يقول جابر بن عبد الله
لذلك كان ينجح ما يشاء
يقول جابر بن عبد الله
لذلك كان ينجح ما يشاء
يقول جابر بن عبد الله
لذلك كان ينجح ما يشاء
يقول جابر بن عبد الله
لذلك كان ينجح ما يشاء
يقول جابر بن عبد الله
لذلك كان ينجح ما يشاء
يقول جابر بن عبد الله
لذلك كان ينجح ما يشاء

94

الادوية	الاسماء	الاعراض	الخواص	المفعلة في	اعضاء التراب
عقرب	مورق	كوز	الابكر	قار الز العقرب اذا سقطت عز الحبيب وشقها	رما والعقرب جودا من واذا سقطت من اليد سقطت فلا تتركها في اليد ورما في اليد والقرع وقرعة البراس
علمت	مورق	الابكر	الابكر	يوقن من العقرب فيمض الدم يشترى الرور منها ويمنع الادوية التي في اليد والابكر ورما في اليد والقرع رما في اليد فيمض الدم العقرب فيمض الدم	
فلفل	ابكر	الابكر	الابكر	يشترى العقرب ويمنع والماء فيمض الدم العقرب فيمض الدم والماء فيمض الدم	
فلوسيا	ابكر	الابكر	الابكر	يشترى العقرب ويمنع والماء فيمض الدم العقرب فيمض الدم والماء فيمض الدم	

ذكر الادوية النافعة

الادوية	الاسماء	الاعراض	الخواص	المفعلة في	اعضاء العنقا
عقرب	مورق	كوز	الابكر	قار الز العقرب اذا سقطت عز الحبيب وشقها	رما والعقرب جودا من واذا سقطت من اليد سقطت فلا تتركها في اليد ورما في اليد والقرع وقرعة البراس
علمت	مورق	الابكر	الابكر	يوقن من العقرب فيمض الدم يشترى الرور منها ويمنع الادوية التي في اليد والابكر ورما في اليد والقرع رما في اليد فيمض الدم العقرب فيمض الدم	
فلفل	ابكر	الابكر	الابكر	يشترى العقرب ويمنع والماء فيمض الدم العقرب فيمض الدم والماء فيمض الدم	
فلوسيا	ابكر	الابكر	الابكر	يشترى العقرب ويمنع والماء فيمض الدم العقرب فيمض الدم والماء فيمض الدم	

التي اقطبا حرف الفاء

94

الاعراض
الاعراض
الاعراض
الاعراض

الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض
الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض
الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض
الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض
الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض

الاعراض
الاعراض
الاعراض
الاعراض

الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض
الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض
الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض
الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض
الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض

على شدة

١٥١

١٥١

الدوية	الاسم	الانجيل	الوقوع	منفعة في	منفعة في
قطر	عروق	عروق	عروق	عروق	عروق
قطر	عروق	عروق	عروق	عروق	عروق
قطر	عروق	عروق	عروق	عروق	عروق
قطر	عروق	عروق	عروق	عروق	عروق
قطر	عروق	عروق	عروق	عروق	عروق

الدوية	الاسم	الانجيل	الوقوع	منفعة في	منفعة في
قطر	عروق	عروق	عروق	عروق	عروق
قطر	عروق	عروق	عروق	عروق	عروق
قطر	عروق	عروق	عروق	عروق	عروق
قطر	عروق	عروق	عروق	عروق	عروق
قطر	عروق	عروق	عروق	عروق	عروق

الدوية	الاسم	الانجيل	الوقوع	منفعة في	منفعة في
قطر	عروق	عروق	عروق	عروق	عروق
قطر	عروق	عروق	عروق	عروق	عروق
قطر	عروق	عروق	عروق	عروق	عروق
قطر	عروق	عروق	عروق	عروق	عروق
قطر	عروق	عروق	عروق	عروق	عروق

Handwritten notes in the right margin, including the number '20' and some illegible text.

الادوية	الشاي	النبوة	الاشجار	الحيوان	الاقلام	مفصلة في اعضاء الارواح النفس
شاهدناج	موز	قزوين	البساط	عابا	عصارة ودره الزجاج والارواح فيها ودره شمس الارواح والارواح الطبخ ودره شمس اشعرا	يرد دارياح وعضو المراد الروح والاشعرا الروح والاشعرا بغير شمس
شاهي	كوكا	دانه	كوكا	كوكا	يشق الارواح وسا والاشعرا نفس بغير شمس عابا	يشق بربوبان المعدة وربوا الروم ويطبخ الاشعرا السبب
شمس	البرق	دانه	الزبيب	عابا	يشق بربوبان والاشعرا الارواح الغلب واذنق وشمس بغير شمس وشمس ويشق بربوبان سرا	يشق بربوبان ويشق بربوبان الاشعرا وشمس الاشعرا وشمس الاشعرا وشمس الاشعرا وشمس
شمس	البرق	الاشعرا	الاشعرا	الاشعرا	رما وشمس ويشق بربوبان ورما وشمس الاشعرا بامان الاشعرا	يدار اصيل وشمس ويشق بربوبان الاشعرا وشمس الاشعرا وشمس
شمس	البرق	الاشعرا	الاشعرا	الاشعرا	يشق بربوبان الارواح وشمس الاشعرا وشمس الاشعرا وشمس	يشق بربوبان الاشعرا وشمس الاشعرا وشمس الاشعرا وشمس

الادوية	الشاي	النبوة	الاشجار	الحيوان	الاقلام	مفصلة في اعضاء الارواح النفس
شاهدناج	موز	قزوين	البساط	عابا	عصارة ودره الزجاج والارواح فيها ودره شمس الارواح والارواح الطبخ ودره شمس اشعرا	يرد دارياح وعضو المراد الروح والاشعرا الروح والاشعرا بغير شمس
شاهي	كوكا	دانه	كوكا	كوكا	يشق الارواح وسا والاشعرا نفس بغير شمس عابا	يشق بربوبان المعدة وربوا الروم ويطبخ الاشعرا السبب
شمس	البرق	دانه	الزبيب	عابا	يشق بربوبان والاشعرا الارواح الغلب واذنق وشمس بغير شمس وشمس ويشق بربوبان سرا	يشق بربوبان ويشق بربوبان الاشعرا وشمس الاشعرا وشمس الاشعرا وشمس
شمس	البرق	الاشعرا	الاشعرا	الاشعرا	رما وشمس ويشق بربوبان ورما وشمس الاشعرا بامان الاشعرا	يدار اصيل وشمس ويشق بربوبان الاشعرا وشمس الاشعرا وشمس
شمس	البرق	الاشعرا	الاشعرا	الاشعرا	يشق بربوبان الارواح وشمس الاشعرا وشمس الاشعرا وشمس	يشق بربوبان الاشعرا وشمس الاشعرا وشمس الاشعرا وشمس

110

الادوية	الاصابة	الاشجار	الاصناف	مفصلة في مفصلة في اعضاء الانسان الاوقات السن
عريف	عريف	عريف	عريف	عريف
عريف	عريف	عريف	عريف	عريف
عريف	عريف	عريف	عريف	عريف
عريف	عريف	عريف	عريف	عريف
عريف	عريف	عريف	عريف	عريف
عريف	عريف	عريف	عريف	عريف
عريف	عريف	عريف	عريف	عريف
عريف	عريف	عريف	عريف	عريف
عريف	عريف	عريف	عريف	عريف

ذكر الادوية الثابتة

الادوية	الاصابة	الاشجار	الاصناف	مفصلة في مفصلة في اعضاء الانسان الاوقات السن
عريف	عريف	عريف	عريف	عريف
عريف	عريف	عريف	عريف	عريف
عريف	عريف	عريف	عريف	عريف
عريف	عريف	عريف	عريف	عريف
عريف	عريف	عريف	عريف	عريف
عريف	عريف	عريف	عريف	عريف
عريف	عريف	عريف	عريف	عريف
عريف	عريف	عريف	عريف	عريف
عريف	عريف	عريف	عريف	عريف

التي اولها حرف الخاء

١٢٣

الادوية	الاصناف	الانواع	الادوية	مفتحة في	مفتحة في
الاصناف	الانواع	الادوية	الاصناف	الادوية	الاصناف
خضري	سورن	الاصناف	الاصناف	مفتحة في	مفتحة في
خضري	سورن	الاصناف	الاصناف	مفتحة في	مفتحة في
خضري	سورن	الاصناف	الاصناف	مفتحة في	مفتحة في
خضري	سورن	الاصناف	الاصناف	مفتحة في	مفتحة في
خضري	سورن	الاصناف	الاصناف	مفتحة في	مفتحة في

الادوية	الاصناف	الانواع	الادوية	مفتحة في	مفتحة في
الاصناف	الانواع	الادوية	الاصناف	الادوية	الاصناف
خضري	سورن	الاصناف	الاصناف	مفتحة في	مفتحة في
خضري	سورن	الاصناف	الاصناف	مفتحة في	مفتحة في
خضري	سورن	الاصناف	الاصناف	مفتحة في	مفتحة في
خضري	سورن	الاصناف	الاصناف	مفتحة في	مفتحة في
خضري	سورن	الاصناف	الاصناف	مفتحة في	مفتحة في

١٣١

١٣١

يخفف بحج الحثية	هو الترمس	باتلامصري	ذكر في حرف التاء
ذكر في حرف الحاء	باد زهر	هو البلسان	بشام
		ذكر في حرف الباء	
		حرف الجيم	
جوز ربي لا منفعة فيه	بوجوز التي	جوز مائل	جوز الرقع
ولذلك لم يذكره	ذكر في حرف الجيم		
سمر لا منفعة فيه	هو سمر حس	جيم ملك	جيلد ابرو
ولذلك اهل ذكره	ذكر في حرف السين		
هو الزعفران	هو الزعفران	جاد	جادي
ذكر في حرف الزاي	ذكر في حرف الزاي		
نوع من التين	هو الطلع	جدين	جفري
ذكر في حرف الطاء	ذكر في حرف الطاء		
هو الباقلا	هو السمسم	جر حيد	جلجلان
ذكر في حرف الباء	ذكر في حرف السين		
هو البندق	هو كوز كند	جلوز	جوز جندم
ذكر في حرف الباء	ذكر في حرف الكاف		
هو التاجيل	هو الكاكي	جوا صندك	جوز المريج
ذكر في حرف الجيم	ذكر في حرف الكاف		
هو الجقق	هو العين بتر	جلسين	جزمانج
ذكر في حرف الجيم	ذكر في حرف العين		
	هو قلب الخمل	جباء	
	ذكر في حرف النون		

حرف الدال			
هو البوارس	دخن	بو القزح	دخان
ذكر في حرف الجيم		هو القزح	
ذكر في حرف القاف	دياقه	هو الشيرين	دياقه
هو الشيرين			
ذكر في حرف السين	دهن اخل	هو اميران	دهن اخل
هو اميران			
ذكر في حرف اليم	دود الخطاطيف	هو شجر الخمل	دود الخطاطيف
هو شجر الخمل			
ذكر في حرف اليم	دوم	ذكر في حرف اليم	دوم
حرف الهاء			
هو قاقز	هيل بوا	هو قاقز	هيل بوا
ذكر في حرف القاف		هو قاقز	
هو قاقز	هسبيد	هو قاقز	هسبيد
ذكر في حرف القاف		هو قاقز	
هو قاقز	هاض	هو قاقز	هاض
ذكر في حرف العين		هو قاقز	
حرف الواو			
هو دود الصدف	ادسه	هو ورق النير	ادسه
ذكر في حرف الدال		ذكر في حرف النون	

هو نبات الصبر	هو الصبر	مرويت
ذكر في حرف الصاد	ذكر في حرف العين	مخاطب
هو الحاشا	هو سيستان	مهرارة القمح
ذكر في حرف الحاء	ذكر في حرف الشين	حرف النون
هو التسع	هو الحقل	هو السنبلي الزكي
ذكر في حرف الشين	ذكر في حرف الحاء	ناردين
		نبالدرعد
		حرف السين
هو النوم البسوي	هو النمام	سيسيند
ذكر في حرف التاء	ذكر في حرف النون	سمست
هو القيصوم	هو المرزنجوش	سقى رعدا
ذكر في حرف القاف	ذكر في حرف الليم	سجلاط
هو مجلشت	هو بسفاج	حرف العين
ذكر في حرف القاف	ذكر في حرف الباء	
هو اسراج		
ذكر في حرف الالف		

هو العزبة	كرمازج	هو ورق النيل
ذكر في حرف العين	هو الطلق	ذكر في حرف النون
		هو الحرف شفا
ذكر في حرف الطاء	كوكب الاما	ذكر في حرف الحاء
هو سجنس	كبيد	هو فواتيا
ذكر في حرف الشين	كبيد	ذكر في حرف القاء
هو المصطلي	كبيد	هو الضرو
ذكر في حرف الميم	كلس	ذكر في حرف الصاد
	هو النورة	
	ذكر في حرف النون	حرف اللام
		هو الكندر
هو الاشق	لذراق الذهب	ذكر في حرف الكاف
ذكر في حرف الالف	لقت	هو نوع من السورنجان
هو السلجم		ذكر في حرف السين
ذكر في حرف السين		حرف الميم
		هو الخيري
		ذكر في حرف الحاء
هو الاس	ميسين	هو كرسنس وبيجي
ذكر في حرف الالف	مسلح	ذكر في حرف الكاف
هو القائل ابيه	مقد	هو بوزيدان
ذكر في حرف القاف		ذكر في حرف الباء
هو البيا ديجان		
ذكر في حرف الباء		

هو التمر الهندي	هو النواع الحروف	ص	هو النواع الحروف
ذكر في حرف التاء	ذكر في حرف الخاء		
حرف القاف			
هو الحظنة	هو الشرموت	ق	هو الشرموت
ذكر في حرف الخاء	ذكر في حرف السين		
هو الشونيز	هو ما جف من التوتية	قح	هو ما جف من التوتية
ذكر في حرف السين	ذكر في حرف الراء		
هو الحيار	هو دوكو القدمه	قحج	هو دوكو القدمه
ذكر في حرف الخاء	ذكر في حرف الدال		
هو الارسح	هو حبت النسيل	قحده	هو حبت النسيل
ذكر في حرف الراء	ذكر في حرف الخاء		
هو لا منفعه فيه	هو قائل البيه	قحون	هو قائل البيه
ولذا الكلمه يدك	ذكر في حرف القاف		
هو شجر الاردن	هو الاخره	قحوس	هو الاخره
ذكر في حرف الراء	ذكر في حرف الالف		
هو شجره الشمه يدك	هو التوتية	قحوب	هو التوتية
ذكر في حرف السين	ذكر في حرف التاء		
حرف الراء			
هو انغار	هو الزعفران	ر	هو الزعفران
ذكر في حرف العين	ذكر في حرف الراء		
هو الحساء	هو الراجيل	رق	هو الراجيل
ذكر في حرف الخاء	ذكر في حرف النون		

هو البقم	هو الزعفران	ع	هو الزعفران
ذكر في حرف الباء	ذكر في حرف الراء		
هو استسيل	هو الحنظل	عندم	هو الحنظل
ذكر في حرف الالف	ذكر في حرف الخاء		
هو نخور مريم	هو البطيه اط	عنصل	هو البطيه اط
ذكر في حرف الباء	ذكر في حرف الباء		
هو من جهور	هو فونيا	عزطيشا	هو فونيا
ذكر في حرف الميم	ذكر في حرف القاف		
هو ورق النيل	هو النجيب	عبقر	هو النجيب
ذكر في حرف النون	ذكر في حرف النون		
		عظم	
حرف الفاء			
هو الحلبه	هو التوت	ف	هو التوت
ذكر في حرف الخاء	ذكر في حرف التاء		
هو السداب	هو البقلة الحقاء	فريفة	هو البقلة الحقاء
ذكر في حرف السين	ذكر في حرف الباء		
هو الباقلا	هو الرطبه	فنجين	هو الرطبه
ذكر في حرف الباء	ذكر في حرف الراء		
لا منفعه فيه	هو الفخا كشت	فول	هو الفخا كشت
وذا الك اهل ذكراه	ذكر في حرف الخاء		
هو اصل الفلفل	هو شجر الحصفين	فطر	هو شجر الحصفين
ذكر في حرف الفاء	ذكر في حرف الخاء		
		فلفانويه	
حرف الصاد			

هو قوت بري	هو الفريون	تاكوت	ذكر في حرف الفاء
ذكر في حرف القاف	هو صمغ الخرشوف	تدابقي	ذكر في حرف الحاء
	حروف الشاء		
هو بوز الرشاد	هو اللوبيا	تأمر	ذكر في حرف اللام
ذكر في حرف الراء	تفا		
	حرف الحاء		
لا منفعة فيه	نوع من المازوليون	خاملاون	ذكر في حرف الهمزة
ولذلك لم يذكر	هو في حرف الهمزة	حسن الحمار	هو في حرف الشين
هو ثمرة العشر	هو في حرف الشين	خطر	هو في حرف النون
ذكر في حرف الهمزة	هو في حرف النون	خيسقوح	هو حجب القطن
هو قاقس	ذكر في حرف القاف	خطي الكلب	هو خصاء الثعلب
ذكر في حرف القاف	هو الاذخر		ذكر في حرف الحاء
هو الاذخر	ذكر في حرف الالف		
هو الحجزر	هو خسف		
ذكر في حرف الجيم	حرف الال		
	هو الحاوز		
	ذكر في حرف الجيم		

هو سنجار	هو الحشيش	شاه صيني	ذكر في حرف الحاء
ذكر في حرف السين	ذكر في حرف الحاء	شاه صيني	ذكر في حرف الحاء
	حرف الشين		
نوع من الاجاص	هو بوز رشاد	شاه صيني	ذكر في حرف الراء
ذكر في حرف الالف	هو حشيشة عصيانها باردة	شاه صيني	ذكر في حرف الحاء
هو هلسه بوجان	ذكر في حرف الحاء	شاه صيني	هو بوز رشاد
ذكر في حرف الشين	هو الباذر اورد	شاه صيني	ذكر في حرف الباء
	ذكر في حرف الباء	شاه صيني	هو ام عيلان
	هو ام الاخوين	شاه صيني	ذكر في حرف الالف
	ذكر في حرف الدال	شاه صيني	هو الرازيانج
	هو اسننه	شاه صيني	ذكر في حرف الراء
	ذكر في حرف الالف	شاه صيني	هو ارج ابيض
	هو القلب	شاه صيني	ذكر في حرف الراء
	ذكر في حرف القاف	شاه صيني	هو الحنظل
	هو الحنظل	شاه صيني	ذكر في حرف الحاء
	ذكر في حرف الحاء		
	حرف التاء		
هو الكزبرة	هو بوز رشاد	تفاح الارض	ذكر في حرف الباء
ذكر في حرف الكاف	هو بوز رشاد	تفاح الارض	هو بوز رشاد
هو حشيشة الكلب	ذكر في حرف الباء	تفاح الارض	ذكر في حرف الباء
ذكر في حرف الحاء	هو بوز رشاد	تفاح الارض	ذكر في حرف الباء

[Faint, mostly illegible handwritten text in a large rectangular frame]

حرف الصاد

هر اسطر خود رو	ضمیران
ذکر فی حرف الالف	

ضمیر

حرف العین

هو واجب	غلتان	هر البلع	غنا
ذکر فی حرف الجیم		ذکر فی الباء	

Amsh Rga

140 pcc

